

АННОТАЦИЯ

рабочей программы по дисциплине

«МХК»

направления 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология»

1. Цели дисциплины:

Целью изучения дисциплины является рассмотрение специфики развития искусства как сферы культуры в исторической ретроспективе как условие формирования культурологической компетенции (составной части общекультурной компетенции выпускника).

2. Место дисциплины в структуре ОПОП бакалавриата:

Учебный курс Б1.В.ДВ.01.02 «МХК» относится к части учебного плана, формируемой участниками образовательных отношений (дисциплина по выбору) образовательной программы по направлению подготовки 44.03.05 «Педагогическое образование» (с двумя профилями подготовки), направленность (профиль): «Изобразительное искусство; технология», изучается в 10 семестре. Дисциплина по выбору «Мировая художественная культура» является вспомогательной и сопутствующей для успешного освоения дисциплин «Рисунок», «Живопись», Преддипломной практики, выпускной квалификационной работы.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине (модулю) «МХК»

Процесс изучения дисциплины направлен на формирование элементов следующих компетенций обучающегося:

| Код компетенций | Содержание компетенции в соответствии с ФГОС ВО / ОПОП | Индикаторы достижения компетенций | Декомпозиция компетенций (результаты обучения) в соответствии с установленными индикаторами |
|-----------------|--|---|---|
| УК-5 | Способен воспринимать межкультурное разнообразие общества в социально-историческом, этическом и философском контекстах | УК.Б-5.1 демонстрирует уважительное отношение к историческому и культурному наследию различных этнических групп, опираясь на знания этапов исторического и культурного развития России УК.Б-5.2 выбирает форму взаимодействия с другими социальными группами на основе полученной информации об их культурных и социально-исторических особенностях, включая философские и этические учения УК.Б-5.3 осуществляет межкультурную коммуникацию в соответствии с принятыми нормами и правилами в различных ситуациях межкультурного взаимодействия | Знать: основные эпохи в художественном развитии человечества, культурные доминанты различных эпох в развитии МХК; эстетические идеалы различных эпох; основные стили и направления в мировой художественной культуре; роль и место классического наследия в художественной культуре современности; особенности художественной культуры современного человечества; выдающиеся памятники и произведения искусства различных эпох. Уметь: отличать произведения искусства различных стилей; самостоятельно оценивать произведения искусства, характерные для различных эпох и народов; объяснять непреходящую роль классики для духовного развития современного человека; сформировать свои оценочные суждения об основных жанрах современного искусства. Владеть: системой основных понятий по мировой художественной культуре, используя данный опыт для решения задач в декоративно-прикладном искусстве; обладает культурой публичного выступления, толерантным отношением к иным точкам зрения, готовностью к конструктивному диалогу. |
| ПК-2 | Знает теоретические | ПК.Б-2.1. Знает теоретические основы | Знать: классические образцы искусства в области скульптуры, архитектуры, декоративно- |

| | | | |
|--|--|--|--|
| | <p>основы изобразительного искусства</p> | <p>изобразительного искусства ПК.Б-2.2. Владеет навыками анализа произведений искусства ПК.Б-2.3. Компетентно представляет теоретические знания предметной области</p> | <p>прикладного искусства разных эпох и регионов Уметь: определять стили, технику и материалы исполнения произведений искусств; соотносить произведения искусства с различными эпохами Владеть: навыками определения стиля, эпохи произведения искусства и техники.</p> |
|--|--|--|--|

4. Общая трудоемкость дисциплины: 3 зачётные единицы, 108 часов. Форма контроля: зачет.

5. Разработчик: Кириченко Н.С., канд. пед. наук, доцент.